

dott.ssa Sabrina Santaniello *Presidente ANDI Roma*

SEGRETERIA CULTURALE

dott. Nicola Illuzzi - Tel. 06.44252535-27 (ore 9-17) E-mail: nicolailluzziroma@gmail.com

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

ANDI Roma - A. De Agostini, C. Palumbo Via G. L. Squarcialupo, 11 00162 Roma
Tel. 06.44252527-35 (ore 9-17) Fax 06.44251061 - segreteria@andi.roma.it


QUOTA DI ISCRIZIONE (La quota di iscrizione non verrà restituita)

SOCI ANDI ROMA: 450 euro+iva NON SOCI ANDI ROMA: 550 euro+iva

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Bonifico bancario: ANDI ROMA SERVIZI SRL Banca Popolare di Spoleto
IBAN: IT70J0570403217000000269300 Inviare copia bonifico al n° 0644251061 (24h)

SEDE DEL CORSO

Dental Trey, Via Tronto 15 - 00198 Roma 
Dental Trey è lieta di darVi il benvenuto mettendo a disposizione gratuitamente la sala congressi ed offrendo ai partecipanti i coffee break

Associati ad ANDI Roma ! NUOVE ISCRIZIONI e RINNOVI

QUOTA INTERA EURO 250,00 Per il medico che abbia compiuto il 32° anno di età *oppure*
Per l'iscrizione da **più** di 4 anni all'ALBO degli ODONTOIATRI

QUOTA RIDOTTA EURO 125,00 Per chi è iscritto da **meno** di 4 anni all'Ordine dei Medici e che
comunque **non** abbia compiuto il 32° anno di età
oppure Per i dottori che hanno superato il 70esimo anno di età

GRATUITO (per studenti in qualità di soci uditori)

MODALITÀ PAGAMENTO Bonifico bancario ANDI Sezione Prov.le di Roma
Banca Popolare di Spoleto IBAN: IT 46 M 05704 03217 000000310300

Contanti / Assegno / Pos

Nella causale specificare cognome, nome e iscrizione o rinnovo. Inviare tramite fax al n°
06.44251061: 1) Modello di domanda firmato, 2) Fotocopia certificato iscrizione Albo
Odontoiatri o del tesserino, 3) Distinta pagamento

Il Tesoriere Dott. Brunello Pollifrone


SERVIZI SRL

**PROVIDER NAZIONALE ECM
PER LA FORMAZIONE CONTINUA**

Aut. Provv. CNFC n. 1301

CULTURA ODONTOIATRICA - FORMAZIONE - CORSI E.C.M.

Dott. Gilberto Triestino *Presidente e Legale Rappresentante*

Via G. L. Squarcialupo, 11 - 00162 Roma - Tel. 393.8853045 - 06.44252535-27
andiromaservizisrl@libero.it - www.andiromaservizisrl.it

**CON IL CONTRIBUTO
NON CONDIZIONANTE**





Protesi fissa metal-free

corso teorico-pratico

5-6 Febbraio 2016
ore 9:00-18:00

**“Intarsi estetici, faccette
e additions in ceramica”**
con Crediti ECM

Relatori:

**Dott. Alessandro Nezzo
Dott. Federico Nezzo**

Sede del corso:

Dental Trey Via Tronto, 15 Roma

OBIETTIVO FORMATIVO

COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI: CONTENUTI TECNICO-PROFESSIONALI (CONOSCENZE E COMPETENZE)
SPECIFICI DI CIASCUNA PROFESSIONE, DI CIASCUNA SPECIALIZZAZIONE E DI CIASCUNA ATTIVITÀ ULTRASPECIALISTICA.

Curricula relatori



Dott. Alessandro Nezzo

Laureato con Lode in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Socio AIOP (Accademia Italiana di Odontoiatria Protetica), ed AIKECM (Accademia Italiana di Kinesiografia ed Elettromiografia Cranio Mandibolare). Autore di articoli scientifici è stato relatore in numerosi congressi ed ha svolto attività didattica, sempre di argomento protesico, autonomamente e sotto l'egida dell'ANDI. Titolare di studio odontoiatrico da circa 30 anni, da circa 20 anni si occupa, in maniera quasi esclusiva, di protesi con particolare attenzione alla ceramica integrale. Dal 2004 al 2008 ha fatto parte dell'Empress Team Italiano che ha realizzato la "Linea guida clinico-tecnica per la realizzazione di restauri in ceramica integrale IPS Empress/Eris".



Dott. Federico Nezzo

Laureato in Odontoiatria e Protesi Dentaria presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Socio AIOP (Accademia Italiana di Odontoiatria Protetica) dal 2008. Autore di articoli scientifici esercita la libera professione in Roma da oltre 5 anni. Allievo del Prof. Malagnino si occupa di Endodonzia e Conservativa. Da circa 3 anni si occupa inoltre di estetica dentale e fotografia odontoiatrica con particolare attenzione alla progettazione digitale del sorriso.

PRESENTAZIONE

Il corso si compone di una sessione teorica e di una pratica.

Durante la sessione teorica verranno ampiamente illustrate le caratteristiche e le possibili applicazioni cliniche dei nuovi materiali ceramici (ossido di zirconio e disilicato di litio traslucente) ed ibridi ceramico-compositi con la cortese partecipazione del **sig. Enrico Ferrarelli** Segretario Culturale ANTLO.

Verranno inoltre presentate le moderne applicazioni digitali utilizzate in fase diagnostica (Digital Smile Design), presa d'impronta (scannerizzazione intraorale) e realizzazione del manufatto (modellazione e fresaggio con tecnologia CAD-CAM), con la collaborazione del **sig. Gilberto Gallelli** e del **sig. Stefano Lapucci**, senza tralasciare le tradizionali procedure di preparazione "protesicamente" guidata, presa d'impronta "convenzionale", prova e consegna dei manufatti metal free, con il supporto di un'ampia casistica personale.

Nella sessione pratica i corsisti avranno la possibilità di eseguire, su appositi modelli, le procedure di preparazione e cementazione dei manufatti relative agli argomenti dei singoli corsi con la supervisione dei relatori.

Alla fine del corso verrà consegnato a tutti i partecipanti un Sillabus con un dettagliato elenco degli strumenti e dei materiali consigliati.



Corso intarsi estetici, faccette e additions in ceramica

5-6 FEBBRAIO 2016

Programma

Teoria intarsi estetici

- Indicazioni, vantaggi e limiti dei restauri parziali estetici indiretti nei settori posteriori
- Analisi step-by step dei diversi tipi di preparazioni per inlay, onlay ed overlay.
- Isolamento dentinale ed eventuale build-up
- Rilievo delle impronte: tecnica classica e tecnica digitale (**sig. Gilberto Gallelli - sig. Stefano Lapucci**)
- Comunicazione tra studio e laboratorio nell'era digitale
- Ricostruzione provvisoria
- Prova e preparazione del manufatto per la cementazione
- Cementazione adesiva, controlli occlusali e lucidatura
- Mantenimento ed eventuali riparazione del restauro

Teoria faccette e additions in ceramica

- Considerazioni generali su estetica e funzione dei denti anteriori
- Analisi estetica e definizione dei corretti parametri odonto-gengivo-labiali
- Integrazione tra analisi estetica digitale (DSD) e ceratura diagnostico-funzionale
- Indicazioni, vantaggi e limiti delle faccette estetiche e delle additions in ceramica
- Mock-up diretto, "tips and trips" personali
- Analisi step-by-step delle preparazioni "protesicamente guidate"
- Rilievo delle impronte
- Comunicazione tra studio e laboratorio nell'era digitale
- Ricostruzioni provvisorie "dirette", protocollo e materiali
- Prova e preparazione dei manufatti per la cementazione
- Cementazione adesiva, controlli occlusali e lucidatura
- Mantenimento ed eventuali riparazione dei restauri

Pratica

- Esecuzione, su apposito modello, di tutte le procedure di preparazione di un inlay o di un onlay (a taglio netto e "a cerchiaggio")
- Esecuzione, su apposito modello, di tutte le procedure di preparazione di una faccetta
- Simulazione, su apposito modello, di tutte le procedure di cementazione adesiva di un intarsio estetico e di una faccetta

